

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.01.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтное проектирование (продвинутый уровень)

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр | 2 | Итого |
|--|------------|------------|
| Форма контроля | Экзамен | |
| Вид занятий | | |
| Лекции | 16 | 16 |
| Лабораторные | | |
| Практические | 16 | 16 |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | | |
| Промежуточная аттестация | 0,35 | 0,35 |
| Контактная работа | 32,35 | 32,35 |
| Самостоятельная работа | 112 | 112 |
| Контроль | 35,65 | 35,65 |
| Итого | 180 | 180 |

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель: профессиональная практико-ориентированная деятельность подготовки специалистов в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства и строительства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Системный подход к научно-исследовательской работе», «Предпринимательская деятельность. Управление портфелем проектов», «Математическое моделирование. Специальные разделы высшей математики», «Регулирование градостроительной деятельности», «Обзор программных продуктов в технологии информационного моделирования», «Эволюция художественных стилей в архитектуре и дизайне», «Декоративная дендрология», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Организация и управление работой команды», «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования (продвинутый уровень)», «Технологические основы реализации дизайн-проектов 1», «Фитодизайн интерьера и экстерьера», «Территориальный брендинг», «Производственная практика (технологическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| ПК-3. Разработка и оформление проектных решений по объектам градостроительной деятельности. | ПК-3.1. Подготовка производства комплекса работ на территориях и объектах. | Знать: требования технической документации к организации производства комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию. |
| | | Уметь: определять состав и объемы вспомогательных работ по созданию инфраструктуры на территориях и объектах благоустройства и озеленения. |
| | | Владеть: навыками применения технологий производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; государственных стандартов и нормативно-технической документации. |
| | ПК-3.2. Оперативное управление производством | Знать: способы и методы оперативного управления производством комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию. |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения |
|--|--|---|
| | комплекса работ на территориях и объектах | Уметь: определять требования к материально-техническим ресурсам, специализации подрядных организаций, специализации и квалификации работников для выполнения технических заданий по комплексу работ. |
| | | Владеть: навыками применения технологий производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; государственных стандартов и нормативно-технической документации. |
| | ПК-3.3. Приемка и контроль качества результатов выполненных видов и этапов комплекса работ на территориях и объектах | Знать: правила ведения исполнительной и учетной документации на производство комплекса работ. |
| | | Уметь: устанавливать причины отклонений технологических процессов от требований нормативной технической документации |
| | | Владеть: навыками применения технологий производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; государственных стандартов и нормативно-технической документации. |
| | ПК-3.4. Сдача заказчику результатов производства комплекса работ на территориях и объектах | Знать: порядок документального оформления сдачи комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию. |
| | | Уметь: осуществлять оценку соответствия процессов и результатов производства комплекса работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах требованиям законодательства. Владеть: навыками применения технологий производства различных видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию; государственных стандартов и нормативно-технической документации. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, часов. | Баллы | Интерактив +/- | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--------------------------|---|---------|------------------|-------|-------------------|--|
| Модуль 1. Теория ландшафтного проектирования | Лекция | 1. Основы проектирования открытых пространств среды | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям. |
| | Практика | | 2 | 2 | | + | |
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| | Лекция | 2. Композиция в проектировании открытых пространств среды | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям. |
| | Практика | | 2 | 2 | | + | |
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| Модуль 1. Теория ландшафтного проектирования | Лекция | 3. Понятие о роли цвета в проектировании открытых пространств среды | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям. |
| | Практика | | 2 | 2 | | + | |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, часов. | Баллы | Интерактив +/- | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--------------------------|--|---------|------------------|-------|-------------------|--|
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| Модуль 2. Основы ландшафтного проектирования | Лекция | 4. Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Этапы проектирования | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям. |
| | Практика | | 2 | 2 | 20 | + | |
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| Модуль 2. Основы ландшафтного проектирования | Лекция | 5. Эскизная и рабочая документация при проектировании открытых пространств среды | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям. |
| | Практика | | 2 | 2 | | + | |
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| Модуль 3. Методика ландшафтного проектирования | Лекция | 6. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ. |
| | Практика | | 2 | 2 | 20 | + | |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, часов. | Баллы | Интерактив +/- | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--------------------------|--|---------|------------------|------------|-------------------|---|
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| Модуль 3. Методика ландшафтного проектирования | Лекция | 7. Особенности проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ |
| | Само- подготовка | | 2 | 16 | | - | |
| | Лекция | 8. Эскизный проект. Разработка генерального плана | 2 | 2 | | - | Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ |
| | Практика | | 2 | 2 | 20 | + | |
| 1, 2, 3 | Практика | Доклады – презентации по заданным темам | 2 | 2 | 30 | + | Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации результатов творческих работ. |
| 1, 2, 3 | Контакт | | 2 | 32,35 | | | |
| 1, 2, 3 | Контроль | Подготовка к экзамену | 2 | 35,65 | | - | |
| Посещаемость | | | 2 | | 10 | | |
| Итого: | | | | 180 | 100 | | |

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.

2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ ($\text{ТДОТ} \leq 100$).
3. Расчет итогового балла по дисциплине ($\text{ИБД} \leq 100$) как среднего арифметического по двум оценкам: $\text{ИБД} = (\text{СБТЗ} + \text{ТДОТ}) / 2$

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);
- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);
- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;
- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;
- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:

- изучение и анализ роли технологий ландшафтного проектирования в современной архитектуре, в развитии культурной среды городских и сельских поселений;
- приобретение опыта ландшафтного проектирования при решении актуальных практических задач дизайна среды;
- освоение методов и получение навыков в области автоматизированных технологий ландшафтного проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации для ландшафтных объектов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------|--|--|
| 2 | ПК-3 | Творческие задания, круглые столы, семинары по темам: 1,..5. Творческие задания, круглые столы, семинары, презентации результатов работ по темам: 6,..8. Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1,..8. Тестовые задания № 1-100. Вопросы к экзамену № 1- 100. |

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Примерная тематика творческих заданий

| № | Темы заданий |
|----|---|
| 1 | Разновидности открытой среды, организацией которой занимается ландшафтная архитектура |
| 2 | Современная научная проблематика в области ландшафтной архитектуры |
| 3 | Связь с научной проблематикой смежных областей знаний |
| 4 | Система озелененных территорий современного городского и сельского населенного места |
| 5 | Городские общественные пространства. Городское общественное пространство в контексте исторического развития ландшафтной архитектуры |
| 6 | Подходы к формированию современных городских общественных пространств |
| 7 | Стилистическая направленность современной ландшафтной архитектуры |
| 8 | Проблема совершенствования ассортимента растений, используемых на объектах ландшафтной архитектуры. |
| 9 | Современные ботанические сады. Применение современных ботанических садов. |
| 10 | Проблема сохранения и восстановления произведений садово-паркового искусства |
| 11 | Проблемы реконструкции городских объектов ландшафтной архитектуры |
| 12 | Особо охраняемые природные территории. Оценка рекреационного потенциала городских и пригородных территорий |
| 13 | Средства и закономерности формирования ландшафтно- архитектурной композиции |
| 14 | Художественный образ в ландшафтной архитектуре |
| 15 | Средства гармонизации ландшафтно-архитектурной композиции |
| 16 | Визуальные и формальные элементы ландшафтно-архитектурной композиции |
| 17 | Свет и тень в ландшафтно-архитектурной композиции |

| | |
|----|--|
| 18 | Цвет в ландшафтно-архитектурной композиции |
| 19 | Категории пространств в ландшафтной композиции. Формирование пейзажно-пространственной композиции |
| 20 | Построение пейзажа. Формирование парковой композиции. Приемы построения пейзажей |
| 21 | Функционально-пространственные особенности специализированных по видам отдыха садово-парковых ландшафтов |
| 22 | Использование композиционных свойств растительности в ландшафтной композиции |
| 23 | Ландшафтно-планировочная организации зеленых насаждений |
| 24 | Использование композиционных свойств природных и искусственных форм рельефа |
| 25 | Формирование парков на основе форм рельефа |
| 26 | Использование композиционных свойств воды |
| 27 | Формы применения воды в ландшафтно-архитектурной композиции. Водные композиции в паркостроении |
| 28 | Стили и стилистика в ландшафтной архитектуре |
| 29 | Использование характерных стилистических приемов при формировании объектов ландшафтной архитектуры |
| 30 | Назначение, организация, развитие ботанических садов |

7.2.2. Примерная тематика рефератов, семинаров

| № | Темы |
|----|---|
| 1 | Предварительный проектный анализ |
| 2 | Состав документации ландшафтного проектирования |
| 3 | Генеральный план, формирование, назначение |
| 4 | Схема водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения дорожек и площадок |
| 5 | Составление сметы и ведомости работ |
| 6 | Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна |
| 7 | Характеристика древесно-кустарниковых растений |
| 8 | Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна |
| 9 | Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна |
| 10 | Регулярные цветочные композиции |
| 11 | Приемы формирования ландшафтных композиций |
| 12 | Ландшафтная группа, принцип доминирования |
| 13 | Строительство водоема |
| 14 | Создание садово-паркового освещения |
| 15 | Проектирование ландшафтных цветников |
| 16 | Создание цветников. Заполнение цветников и клумб растениями |
| 17 | Газоны. Создание формы газона. Выбор заполняющего материала |

| | |
|----|---|
| 18 | Проектирование дорожек. Монтаж дорожек. Свойства дорожек |
| 19 | Благоустройство и озеленение территории |
| 20 | Применение камня. Создание уголка с декоративными камнями |

7.2.3. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.
2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.
3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.
4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.
5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

7.2.4. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

этап 5 – до 40 баллов

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;
- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;
- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 90.

7.3. Вопросы к промежуточной аттестации
(подготовка к выполнению тестовых заданий)

Семестр: 2

| № | Вопросы к экзамену |
|----|---|
| 1 | Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры |
| 2 | Цвет в ландшафтной архитектуре |
| 3 | Компоненты паркового пейзажа |
| 4 | Группы в парковых композициях |
| 5 | Композиция открытых пространств (партеры, поляны) |
| 6 | Водоемы, их классификация и озеленение |
| 7 | Мемориальные ансамбли (парки Победы, Пояс Славы и т. п.) |
| 8 | Площади, их классификация и приемы озеленения |
| 9 | Улицы, их классификация и приемы озеленения |
| 10 | Бульвары, набережные, типология, приемы и озеленение |
| 11 | Полифункциональные парки (примеры) |
| 12 | Парки-выставки |
| 13 | Ботанические сады |
| 14 | Спортивные парки |
| 15 | Мемориалы, классификация, организация территории |
| 16 | Благоустройство и озеленение селитебной территории |
| 17 | Ландшафтная организация больничных комплексов |
| 18 | Ландшафтная организация территорий детских учреждений |
| 19 | Город. Классификация по величине и функции. Градообразующие факторы |
| 20 | Внешнегогородская система озеленения |
| 21 | Внутригородская система озеленения |
| 22 | Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры |
| 23 | Предпроектная оценка объектов ландшафтной архитектуры |
| 24 | Общественный центр города. Организация территории, озеленение |
| 25 | Реставрация парковых объектов |
| 26 | Реконструкция парковых объектов |
| 27 | Приемы цветочного оформления |
| 28 | Малые архитектурные формы (примеры) |
| 29 | Ведущий ансамбль Санкт-Петербурга: Дворцовая площадь, площадь Декабристов, Адмиралтейство |
| 30 | Ведущий ансамбль Санкт-Петербурга: Летний сад, Михайловский сад, Марсово поле |
| 31 | Система внешнего городского озеленения |
| 32 | Система внутреннего городского озеленения |
| 33 | Озеленение внутриквартальных территорий |
| 34 | Особенности композиции Приморского парка Победы |
| 35 | Инженерная подготовка территории |
| 36 | Создание объекта ландшафтной архитектуры |
| 37 | Агротехническая подготовка объектов ландшафтной архитектуры |
| 38 | Плоскостные сооружения объектов ландшафтной архитектуры |

| | |
|----|--|
| 39 | Устройство спортивных сооружений для зимних видов спорта на объектах ландшафтной архитектуры |
| 40 | Устройство спортивных сооружений для летних видов спорта на объектах ландшафтной архитектуры |
| 41 | Типы покрытий плоскостных сооружений |
| 42 | Технология устройства плоскостных сооружений |
| 43 | Эксплуатация плоскостных сооружений |
| 44 | Классификация газонов |
| 45 | Технология устройства газонов |
| 46 | Эксплуатация газонных поверхностей |
| 47 | Использование рулонных газонов на объектах с повышенной рекреационной нагрузкой |
| 48 | Использование гидро посева на откосах, склонах, пересеченном рельефе |
| 49 | Технология посадки деревьев на объектах ландшафтной архитектуры |
| 50 | Технология посадки кустарников на объектах ландшафтной архитектуры |
| 51 | Технология зимней посадки крупномерных деревьев |
| 52 | Использование контейнерных культур на объектах ландшафтной архитектуры |
| 53 | Уход за деревьями на объектах ландшафтной архитектуры |
| 54 | Уход за кустарниками на объектах ландшафтной архитектуры |
| 55 | Технология устройства цветников |
| 56 | Малые архитектурные формы |
| 57 | Гидротехнические сооружения |
| 58 | Проект организации строительства объекта ландшафтной архитектуры |
| 59 | Технология устройства рокариев |
| 60 | Проект организации работ на объекте ландшафтной архитектуры |
| 61 | Правила содержания объектов ландшафтной архитектуры |
| 62 | Состав рабочего проекта |
| 63 | Проект организации рельефа |
| 64 | Состав дендропроекта |
| 65 | Использование геотекстиля в плоскостных сооружениях |
| 66 | Значение цветоводства как отрасли |
| 67 | Создание цветочного хозяйства (производственной базы) |
| 68 | Режимы жизнеобеспечения цветочных культур |
| 69 | Субстраты, используемые при выращивании цветочных растений |
| 70 | Классификация цветочных растений по биологическим и декоративным качествам |
| 71 | Однолетние цветочные растения, значение и использование |
| 72 | Многолетние незимующие цветочные растения, значение и использование |
| 73 | Двулетние цветочные растения, значение и использование |
| 74 | Многолетние зимующие цветочные растения, значение и использование |
| 75 | Промышленные срезочные культуры, их значение и использование |
| 76 | Выгонка луковичных цветочных растений |
| 77 | Почвопокровные растения |
| 78 | Луковичные растения, значение и использование |
| 79 | Декоративно-лиственные горшечные растения, их значение и использование |
| 80 | Красивоцветущие горшечные растения, их значение и использование |

| | |
|-----|---|
| 81 | Семенное размножение растений открытого грунта |
| 82 | Вегетативноеразмножениерастений |
| 83 | Микроклонарное размножение растений, его значение и использование |
| 84 | Экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений |
| 85 | Особенностиразмножениядревесневшими черенками |
| 86 | Особенностиразмножениязелеными черенками |
| 87 | Использование регуляторов роста в растениеводстве |
| 88 | Характеристикисемян |
| 89 | Организациядекоративногопитомника |
| 90 | Контейнерныекультуры |
| 91 | Выращиваниекрупномерныхдеревьев |
| 92 | Выращиваниекустарников |
| 93 | Разработка ассортимента деревьев и кустарников: основной идополнительный, целевой ассортимент |
| 94 | Севооборот в питомнике |
| 95 | Структурапитомника |
| 96 | Формированиекрондеревьев |
| 97 | Выращивание штамбовых форм красивоцветущих кустарников |
| 98 | Розарии и их устройство |
| 99 | Современный ассортимент промышленно-срезочных цветочных культур |
| 100 | Приемыцветочногооформления |

7.4. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|---------|---|-------------------------|-----------|
| 2 | Экзамен | «Отлично» | 85-100 б. |
| | | «Хорошо» | 70-84 б. |
| | | «Удовлетворительно» | 55-69 б. |
| | | «Неудовлетворительно» | 0-54 б. |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

| № | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип | Год издания | Наименование ЭБС |
|---|---------------------|--|-----------------------|-------------|--------------------------|
| 1 | Грюнталь Е. Ю.. | Дендрология | Учебное пособие | 2015 | ЭБС «IPRbooks» |
| 2 | Надришина Л. Н. | Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона | Методические указания | 2014 | |
| 3 | Потаев Г. А. | Проектирование садов и парков | Учебное пособие | 2017 | ЭБС «ZNANIUM. COM» |

8.2. Дополнительная литература

| № | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип | Год издания | Наименование ЭБС |
|---|---------------------|--|-----------------|-------------|--------------------------|
| 1 | Теодоронский В. С. | Ландшафтная архитектура с основами проектирования | Учебное пособие | 2016 | ЭБС «ZNANIUM .COM» |
| 2 | Разумовский Ю. В. | Ландшафтное проектирование | Учебное пособие | 2016 | |

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands:Elsevier,2004.–Режимдоступа:scopus.com.–Загл.с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

| № | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|---|---|--|
| 1 | Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc | Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно. |
| 2 | Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition | Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно. |
| 3 | ArchiCAD | Учебная версия |

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|---|---|--|
| 1 | Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909). | Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена,стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электрощит, проектор. |

| № | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|----|---|---|
| 2. | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401). | Столы, стулья, компьютеры. |
| 3. | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508). | Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы. |